

Konspekt lekcji wg koncepcji tematyczno – problemowej

TEMAT:

Chrześcijańska wolność – presja rówieśników

Wiek uczniów: 13-14

Czas zajęć: 60 minut

Prowadzący: Rafał Nalborczyk

Prawda centralna

Bóg nie chce abyśmy „rozpuścili się” w dzisiejszym świecie.

Podstawa biblijna: **I Mojż. 27,39 – 41**

Werset do zapamiętania

„Wszystko mi wolno, ale nie wszystko jest pożyteczne. Wszystko mi wolno, lecz ja nie dam się niczym zniewolić.” I Kor. 6,12

Cele operacyjne:

- Uczeń wyjaśnia znaczenie pojęcia „presja” i „bycie pod presją”
- Uczeń wyjaśnia na czym polega chrześcijańska wolność
- Uczeń tłumaczy jak opierać się presji rówieśników – podaje przykłady
- Uczeń wymienia biblijne cechy osoby, która nie żyje pod presją innych
- Uczniowie w parach odpierają wzajemnie presję kolegi

Metody: uzupełnianie zdań, kalambury, rebusy słowno – ruchowe, dyskusja

Środki dydaktyczne: Biblia, kamień, woda, szklanka, cukier, dwie róże, flamastry, tablica, kartki papieru

Przebieg zajęć

ZAJĘCIA WPROWADZAJĄCE

Sprawdzenie obecności, rozmowa o wydarzeniach w życiu uczniów z minionego tygodnia, modlitwa

- Uczniowie dostają różę. Każdy uczeń odrywa jej kawałek (np.: liść, płatek, kolce) uszkodzoną różę stawiamy przed uczniami aż do podsumowania.
- Uczniowie kończą zdanie
- Wolność to –
- Presja to –
- Nauczyciel daje uczniom do przeczytania definicje wolności i presji, przepisane na kartkach ze słownika.

Wolność wg WIKIPEDIA

Wolność - brak przymusu, sytuacja, w której można dokonywać wyborów spośród wszystkich dostępnych opcji

Presja wg Słownika Języka polskiego

Presja – oddziaływanie na kogoś mające go skłonić lub zmusić do czegoś

ZAPOZNANIE UCZNIÓW Z NOWYM MATERIAŁEM

- Nauczyciel przedstawia uczniom historię Józefa. Równocześnie parafrazuje ją tworząc historię chłopaka żyjącego w dzisiejszych czasach
- Uczniowie po wysłuchaniu historii i na podstawie Biblii szukają podobnych sytuacji w życiu Józefa i dzisiejszego nastolatka
- Uczniowie podają przykłady w jakich sytuacjach znajdują się najczęściej pod presją rówieśników i zapisują to na kartkach papieru
- Uczniowie podają przykłady jak dzisiaj można zachować chrześcijańską wolność.

KIEROWANIE PROCESAMI UOGÓLNIENIA

- Wprowadzenie wersetu do zapamiętania

Nauczyciel dzieli uczniów na dwie grupy. Każdej z grup daje jedno zdanie z wersetu do zapamiętania. Grupa ma przygotować scenkę (kalambury), tak, aby przeciwna grupa mogła odgadnąć to zdanie. Kiedy powstanie cały werset uczniowie zapisują go na kartce papieru i powtarzają.

„Wszystko mi wolno, ale nie wszystko jest pożyteczne. Wszystko mi wolno, lecz ja nie dam się niczym zniewolić.” I Kor. 6,12

- Nauczyciel wyciąga drugą – nie zniszczoną – różę i stawia obok tej z której uczniowie zrywali kawałki. W ten sposób pokazuje różnicę. Człowiek, który ulegał presji, nie żył w wolności chrześcijańskiej, jego życie uległo zniszczeniu. Żyjąc w wolności i nie ulegając presji pozostałby piękny jak dorodna róża.
- Nauczyciel przygotowuje szklankę z wodą. Tłumaczy, że obrazuje ona świat. Wrzuca do wody cukier i kamień. Uderzając w kamień i cukier, miesza je. Cukier powoli rozpuszcza się. Nauczyciel tłumaczy, że jeżeli będziemy ulegać presji rówieśników, damy się zniewolić, to powoli „rozpuścimy się” w tym świecie jak cukier. Jeżeli nie ulegniemy presji to zostaniemy nie naruszeni jak ten kamień. Będziemy wolni.

WIĄZANIE TEORII Z PRAKTYKĄ

- Uczniowie zapisują na kartkach przykładowe sytuacje w których ulegają presji.
- Uczniowie dzielą się na dwuosobowe grupy – losują przykłady (które wcześniej sami zapisali na kartkach) sytuacji w których ulegają presji. Uczniowie w parach mają za zadanie odeprzeć presję kolegi lub koleżanki i zachować w tym chrześcijańską wolność.
- Dyskusja jaką rolę w życiu młodego człowieka odgrywa presja i jak można się jej

przeciwstawić.

OCENA PRACY UCZNIÓW MODLITWA

- Uczniowie w modlitwie proszą Boga, aby mieli siłę i mogli radzić sobie z presją rówieśników i nie tylko.
- Nauczyciel ocenia pracę uczniów i zadaje pracę domową. Uczeń pisze krótki poradnik dla kolegi lub koleżanki jak radzić sobie z presją.