

Aneks do Statutu

Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Lidzbarku Warmińskim

Uczniów przyjętych do klasy pierwszej od roku szkolnego 2014/2015 włącznie obowiązują następujące uregulowania prawne:

- Ustawa O systemie oświaty z dnia 7 września 1991 r. z późniejszymi zmianami,
- Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 31 sierpnia 2005 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2005 r. Nr 181, poz. 1507 z póź. zm.),
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 lipca 2014r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2011 r. Nr15, poz. 70),
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 maja 2014 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.

Działy nauczania

1. Szkoła prowadzi naukę na dwóch działach: dział instrumentalny i dział muzykowania zespołowego.
2. Wybór działu następuje po III klasie w cyklu sześcioletnim i po II klasie w cyklu czteroletnim.

3. Zasady i kryteria kwalifikowania ucznia do działu:

- 1) Do działu instrumentalnego lub muzykowania zespołowego uczniowie kierowani są na pisemny wniosek nauczyciela instrumentu głównego, składanego w porozumieniu z rodzicami ucznia (prawnymi opiekunami).
- 2) Dyrektor szkoły przydziela ucznia do działu instrumentalnego albo do działu muzykowania zespołowego po uzyskaniu opinii nauczyciela instrumentu głównego.
- 3) Wniosek składany jest najpóźniej do dnia 15 maja roku szkolnego poprzedzającego przejście do określonego działu.
- 4) Przydział uczniów omawiany jest podczas końcoworocznej rady pedagogicznej.
- 5) W procesie kwalifikacji uwzględniane są zainteresowania i potrzeby uczniów, ich indywidualne predyspozycje, osiągnięcia i umiejętności oraz wyniki egzaminu promocyjnego a także przydatność danych zajęć w procesie kształcenia oraz możliwości kadrowe i finansowe szkoły.
- 6) Dyrektor szkoły podejmuje decyzję o kwalifikacji ucznia do działu do końca czerwca.
- 7) Listy uczniów zakwalifikowanych do poszczególnych działów ogłasza się w terminie do 31 sierpnia.

4. Warunki zmiany działu

- 1) W uzasadnionych przypadkach uczeń może ubiegać się o zmianę działu po zakończeniu roku szkolnego. Wniosek w tej sprawie składany jest przez rodziców/opiekunów prawnych ucznia do dnia 15 kwietnia w roku szkolnym poprzedzającym zmianę działu. Wniosek kierowany jest do dyrektora Szkoły, który po zasięgnięciu opinii nauczyciela instrumentu głównego i nauczyciela prowadzącego zespół instrumentalny podejmuje decyzję o przeniesieniu ucznia do innego działu.

2) W szczególnie uzasadnionych przypadkach decyzja o zmianie działu może zostać podjęta w trakcie roku szkolnego.

3) Ostateczną decyzję w sprawie zmiany działu podejmuje dyrektor Szkoły.

4) Zmiana działu możliwa jest jeden raz w ciągu cyklu kształcenia.

Zespoły

1. Zasady kwalifikowania ucznia do zespołu.

1) Decyzję w sprawie zakwalifikowania ucznia na zajęcia zespołowe podejmuje dyrektor Szkoły po zapoznaniu się z opinią nauczyciela instrumentu głównego, z uwzględnieniem możliwości finansowych i kadrowych Szkoły.

2) Przydział uczniów jest ustalany podczas końcoworocznej rady pedagogicznej.

3) W procesie kwalifikacji uwzględniane są indywidualne zainteresowania uczniów, ich kompetencje i możliwości a także przydatność danych zajęć w procesie kształcenia oraz możliwości kadrowe i finansowe Szkoły.

4) O ilości, rodzaju i liczebności zespołów oraz przydzieleniu prowadzenia zespołów poszczególnym nauczycielom decyduje dyrektor Szkoły.

5) W uzasadnionych przypadkach, na pisemny wniosek nauczyciela lub rodzica, uczeń może zostać przeniesiony na zajęcia innego zespołu instrumentalnego, od następnego semestru o ile jest to możliwe ze względów organizacyjnych.

6) Informacje o przydziale uczniów do poszczególnych zespołów dyrektor ogłasza w dniu rozpoczęcia roku szkolnego.

Chór/Orkiestra

1. Szkoła prowadzi chór szkolny oraz orkiestrę, tworzoną w przypadku istnienia w Szkole odpowiedniego składu instrumentalnego i gdy dyrektor Szkoły wyrazi zgodę na rozpoczęcie zajęć.

2. W szczególnych przypadkach, na pisemny wniosek rodzica, realizacja przedmiotu może być przeniesiona na kolejne lata nauki w Szkole.

3. Wniosek, o którym mowa w pkt. 2, należy złożyć w sekretariacie Szkoły do dnia 30 września, danego roku szkolnego.

Zajęcia indywidualne

1. Szkoła prowadzi zajęcia indywidualne:

- fortepian dodatkowy
- inny instrument dodatkowy
- podstawy akompaniamentu
- piosenka
- gra a vista,
- emisja głosu

2. Na dziale instrumentalnym i muzykowania zespołowego uczniowie realizujący instrument główny fortepian, mogą wybrać dowolny przedmiot indywidualny. Jego realizacja nie jest obowiązkowa.

3. Na dziale instrumentalnym uczniowie realizujący instrument główny inny niż fortepian muszą obowiązkowo zrealizować przedmiot fortepian dodatkowy.
4. Na dziale muzykowania zespołowego uczniowie realizujący instrument główny inny niż fortepian muszą obowiązkowo zrealizować dowolny, wybrany przedmiot indywidualny.

2. Sposoby kwalifikowania uczniów na zajęcia indywidualne.

- 1) Decyzję w sprawie zakwalifikowania ucznia na zajęcia indywidualne i podejmuje dyrektor szkoły, po wcześniejszym zapoznaniu się z opinią nauczyciela instrumentu głównego z uwzględnieniem możliwości finansowych i kadrowych szkoły.
- 2) Wybór przedmiotu następuje po złożeniu przez rodzica pisemnego wniosku do dnia 31 maja roku szkolnego poprzedzającego rozpoczęcie zajęć.
- 3) w przypadku niezłożenia wniosku przez rodzica decyzje podejmuje dyrektor Szkoły do końca roku poprzedzającego rozpoczęcie zajęć z uwzględnieniem możliwości finansowych i kadrowych szkoły.
- 4) Jeśli wniosek nie zostanie złożony w terminie, dyrektor Szkoły samodzielnie przydziela uczniowi przedmiot indywidualny.
- 5) podczas kwalifikacji uwzględniane są:
 - a) indywidualne zainteresowania uczniów,
 - b) umiejętności i możliwości uczniów,
 - c) przydatność danych zajęć w procesie nauczania,
 - d) opinia nauczyciela prowadzącego zespół.
- 6) Dyrektor Szkoły decyduje o ofercie zajęć indywidualnych w szkolnym planie nauczania.
- 7) Zmiana przedmiotu "zajęcia indywidualne" lub wcześniejsze zakończenie realizacji tego przedmiotu może nastąpić po pierwszym roku nauki po całkowitym zrealizowaniu wymagań edukacyjnych wynikających z programu nauczania, na pisemny wniosek rodzica lub pełnoletniego ucznia. Wniosek należy złożyć do dnia zakończenia zajęć dydaktycznych.
- 8) Kwalifikacji uczniów do poszczególnych zespołów w kl. I – III, oraz zespołów instrumentalnych dokonuje dyrektor szkoły. Kwalifikacja odbywa się na podstawie wniosków złożonych przez nauczycieli rytmiki z elementami kształcenia słuchu oraz nauczycieli przedmiotu głównego do dnia 15 kwietnia roku poprzedzającego dany rok szkolny.
- 9) Informacje o przydziale uczniów w danym roku szkolnym do poszczególnych zespołów i na poszczególne zajęcia indywidualne dyrektor ogłasza w dniu rozpoczęcia roku szkolnego.

Współprowadzenie zajęć

Zajęcia zespołu, zespołu instrumentalnego, orkiestry i chóru mogą być współprowadzone przez drugiego nauczyciela, który wspiera nauczyciela prowadzącego zajęcia w ich realizacji. Dyrektor wskazuje nauczyciela odpowiedzialnego za organizację zajęć, za prowadzenie dokumentacji przebiegu nauczania, wymagania edukacyjne, program nauczania i ocenianie.

Zasady zwiększania uczniom wymiaru zajęć z instrumentu głównego, zespołu instrumentalnego i zajęć indywidualnych.

1. Dla uczniów szczególnie uzdolnionych (ocena co najmniej bardzo dobra z danych zajęć), wymiar czasu z instrumentu głównego i zajęć indywidualnych niezależnie od działu, może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 2/3 jednostki lekcyjnej tygodniowo.
2. Dla uczniów zespołu instrumentalnego, niezależnie od działu, wymiar czasu zajęć może być zwiększony, jednak nie więcej niż o 2/3 jednostki lekcyjnej tygodniowo.
3. Decyzję o zwiększeniu wymiaru czasu zajęć na dany rok szkolny podejmuje dyrektor szkoły na wniosek rodzica ucznia lub pełnoletniego ucznia po zaopiniowaniu przez nauczyciela przedmiotu, z uwzględnieniem możliwości finansowych i kadrowych szkoły, w terminie do 30 września.
4. W szczególnie uzasadnionych przypadkach dyrektor może podjąć decyzję w terminie późniejszym.

Zasady oceniania

1. Ocena ucznia z egzaminu promocyjnego z zespołu instrumentalnego jest średnią, na którą składa się:
 - a) ocena nauczyciela za pracę na zajęciach,
 - b) ocena wystawiona przez komisję egzaminacyjną za jakość wykonania artystycznego całego zespołu oraz umiejętność wspólnego muzykowania i współpracę członków zespołu podczas wykonywania utworów.
2. Rada pedagogiczna może zwolnić z egzaminu promocyjnego ucznia, który z przyczyn losowych nie może zagrać na egzaminie promocyjnym z zespołu instrumentalnego. Wówczas ocenę końcoworoczną wystawia nauczyciel zespołu instrumentalnego.
3. Jeżeli nie ma możliwości zastąpienia ucznia, który nie może zagrać na egzaminie promocyjnym z zespołu instrumentalnego, innym uczniem lub nauczycielem, wówczas rada pedagogiczna może zwolnić z egzaminu promocyjnego cały zespół. W takiej sytuacji ocenę końcoworoczną wystawia nauczyciel zespołu instrumentalnego.

Promowanie uczniów

1. W dziale instrumentalnym ocena niedostateczna i dopuszczająca z przedmiotu "instrument główny" uniemożliwia promowanie do klasy programowo wyższej lub ukończenie szkoły.
2. W dziale muzykowania zespołowego ocena niedostateczna i dopuszczająca z przedmiotu "zespół instrumentalny" uniemożliwia promowanie do klasy programowo wyższej lub ukończenie szkoły.
3. Na obu działach ocena niedostateczna z przedmiotów niewymienionych w punkcie 1 i 2 uniemożliwia promowanie do klasy programowo wyższej lub ukończenie szkoły.

Przepisy przejściowe

W przypadku braku postanowienia w aneksie do statutu, do uczniów objętych reformą ramowego planu nauczania stosuje się postanowienia zawarte w statucie.

Aneks do statutu zatwierdzony uchwałą Rady Pedagogicznej z dnia 18.06.2015 r.