



Korzystamy z dofinansowania
Powiatu Szczycieńskiego



Korzystamy z dofinansowania
Gminy Świętajno

XIV OTWARTY OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ CHÓRÓW „O MIECZ JURANDA” JERUTKI 2019 W DNIU 16 CZERWCA 2019 ROKU

I. ZGŁOSZENIA

Uczestnikami Turnieju organizowanego w dniach 16 czerwca 2019 r. (niedziela) w zabytkowym kościele filialnym pw. św. Maksymiliana Marii Kolbe w Jerutkach mogą być amatorskie chóry (mile widziane także zespoły młodzieżowe) z kraju i zagranicy.

Warunkiem udziału w Turnieju jest pisemne zgłoszenie swego uczestnictwa przez wypełnienie Karty Zgłoszenia (załącznik nr 1). Ostateczny termin przyjmowania zgłoszeń upływa w dniu 10 czerwca 2019r. - decyduje data stempla pocztowego,

na adres:

*Fundacja na Rzecz Wspierania Rozwoju Kreatywności
oraz Rozwoju Twórczości Dzieci, Młodzieży i Dorosłych
Kreolia-Kraina Kreatywności
Jerutki 81, 12-140 Świętajno
e-mail: kreolia@wp.pl
www.fundacja-kreolia.mazury.pl*

W XIV Otwartym Ogólnopolskim Turnieju Chórów „O Miecz Juranda” Jerutki 2019 obowiązuje akredytacja w wysokości 10 zł od uczestnika. Dotyczy ona członków zespołów, jak również osób towarzyszących. Wpłatę akredytacji należy dokonać na konto bankowe organizatorów Turnieju, wskazane przez Komitet Organizacyjny w ostatecznym zaproszeniu do udziału w Turnieju.

II. ZASADY UCZESTNICTWA:

Program Turnieju obejmuje: część konkursową, koncert galowy oraz imprezy towarzyszące.
Miejsce Turnieju: Kościół filialny pw. św. Maksymiliana Marii Kolbe w Jerutkach.

II.1. Część konkursowa Turnieju – 16 czerwca 2019 godz. 15:00 (Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany godziny ze względu na liczbę zgłoszonych do Turnieju zespołów)

1. Dopuszcza się wykonanie utworów z towarzyszeniem instrumentu lub zespołu instrumentalnego
2. Program koncertu :
 - a) utwór obowiązkowy nawiązujący do tematu Roku Stanisława Moniuszki z okazji 200. rocznicy urodzin kompozytora.
 - b) utwory dowolne,
 - c) w nawiązaniu do postaci Juranda ze Spychowa, chóry fakultatywnie mogą przygotować i wykonać pieśń średniowieczną. **Chóry te będą walczyć o Nagrodę Główną Turnieju.**
3. Łączny czas występu - do 20 minut (minimum 4 utwory).





Korzystamy z dofinansowania
Powiatu Szczycieńskiego



Korzystamy z dofinansowania
Gminy Świątajno

4. Konkursowe utwory oceniać będzie profesjonalne jury powołane przez organizatorów.
5. Komisja oceniająca, powołana przez organizatorów bierze pod uwagę : dobór repertuaru, emisję głosu, intonację, artykulację, dykcję, rytmikę, frazowanie, agogikę, dynamikę oraz ogólny wyraz artystyczny, ekspresję wykonania i radość muzykowania.

II.2. Koncert galowy – 16 czerwca 2019 r. godz. 18.00, w trakcie którego odbędą się:

- koncert laureata ubiegłorocznej edycji Turnieju,
- koncerty zaproszonych gości,
- uroczyste rozdanie nagród i wyróżnień

II.3. Imprezy towarzyszące:

- spotkanie integracyjne dla uczestników Turnieju;
- udział chórów w trakcie niedzielnych mszy św. w kościołach na terenie powiatu szczycieńskiego – 16 czerwca 2019.

III. NAGRODY:

1. Nagroda Główna Turnieju - Miecz Juranda dla najlepszego chóru, wyłonionego z grupy chórów wykonujących utwór średniowieczny
2. Nagrody specjalne w poszczególnych kategoriach:
 - * **Chóry młodzieżowe (do 20 roku życia) :**
 - * **Chóry (powyżej 20 roku życia) :**
3. Jury przyzna niezależnie od nagród zespołowych, nagrodę indywidualną dla wyróżniającego się dyrygenta turnieju.
4. Wszystkie zespoły otrzymują dyplomy uczestnictwa i materiały pamiątkowe.
5. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

IV. USTALENIA ORGANIZACYJNE:

1. Decyzję o zaproszeniu chóru do Turnieju podejmie Komitet Organizacyjny do dnia 11 czerwca 2019 roku.
2. Koszty podróży ponoszą instytucje delegujące.
3. Organizatorzy w trakcie dni festiwalowych zapewniają dla wszystkich uczestników bezpłatny poczęstunek (obiad, kolacja – sobota 15.06). Dla chórów uczestniczących w turnieju organizatorzy deklarują pomoc w zorganizowaniu noclegu na dogodnych warunkach finansowych.
4. Zaproszonym zespołom prześlemy szczegółowy program Turnieju.
5. Nie przewiduje się udziału zespołów dziecięcych (przedszkola i szkoła podstawowa).
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawa dotyczące skorzystania z audiowizualnych zapisów sporządzonych podczas festiwalu.

Organizatorzy:

Fundacja na Rzecz Wspierania Rozwoju Kreatywności oraz Rozwoju Twórczości Dzieci, Młodzieży i Dorosłych Kreolia-Kraina Kreatywności w Jerutkach

Współorganizatorzy:

***Warmińsko-Mazurski Oddział Polskiego Związku Chórów i Orkiestr z siedzibą w Olsztynie
Gminny Ośrodek Kultury w Świątajnie***





Korzystamy z dofinansowania
Powiatu Szczycieńskiego



Korzystamy z dofinansowania
Gminy Świątajno

*Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Andrzeja Boboli w Świątajnie/kościół filialny
pw. św. Maksymiliana Marii Kolbe w Jerutkach
Rada Sołecka Jerutek
Mieszkańcy Jerutek*

Dofinansowanie:

*Powiat Szczycieński
Gmina Świątajno*

pragną przyczynić się do:

- *pobudzania zainteresowań muzyką chóralną,*
- *upowszechniania wśród społeczeństwa wartościowych artystycznie utworów polskiej i obcej muzyki chóralnej,*
- *doskonalenia poziomu wykonawczego młodych zespołów chóralnych,*
- *integracji środowiska chóralnego,*
- *wymiany doświadczeń pomiędzy uczestnikami, dyrygentami i animatorami życia muzycznego,*
- *promocji kultury, przyrody i obrzędów regionu Mazur*
- *propagowania postaw patriotycznych poprzez włączenie się w obchody 200. Rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki*
- *promocji miejscowości tematycznych: Wioski Sztuki - Jerutki oraz Grodu Juranda – Sychowo malowniczo położonych na Szlaku Wiosek Tematycznych „Dębomir” w Gminie Świątajno, Powiat Szczycieński.*





Korzystamy z dofinansowania
Powiatu Szczycieńskiego



Korzystamy z dofinansowania
Gminy Świętajno

Załącznik nr 1

XIV OTWARTY OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ CHÓRÓW „O MIECZ JURANDA”
JERUTKI 2019
W DNIU 16 CZERWCA 2019 ROKU

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA

1. Pełna nazwa chóru - -----

2. Adres (nazwa placówki delegującej) -----

kod miejscowość ulica nr domu tel./e-mail

3. Imię i nazwisko dyrygenta -----

4. Telefon kontaktowy : -----

5. Rodzaj chóru - kategoria
(mieszany, jednorodny, młodzieżowy, pow. 20 roku życia) -----

6. Skład osobowy chóru (ilość osób, łącznie z dyrygentem) -----

7. Nocleg : TAK* NIE

Ogólna liczba osób korzystających z noclegu, w tym :

Liczba kobiet liczba mężczyzn

8. Wyżywienie : TAK* NIE

Ogólna liczba osób korzystających z wyżywienia.....

9. Krótka charakterystyka chóru i osiągnięcia -----

.....
(podpis osoby odpowiedzialnej)

* właściwe zaznaczyć X





Korzystamy z dofinansowania
Powiatu Szczycieńskiego



Korzystamy z dofinansowania
Gminy Świętajno

XIV OTWARTY OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ CHÓRÓW „O MIECZ JURANDA”
JERUTKI 2019
W DNIU 16 CZERWCA 2019 ROKU

KARTA REPERTUAROWA

Nazwa chóru -

Nazwisko dyrygenta :

REPERTUAR :

I. Utwór obowiązkowy (utwór Stanisława Moniuszki):

- tytuł :
- kompozytor :
- autor tekstu :
- czas trwania :
- a'capella/ rodzaj akompaniamentu.....

II. Utwór średniowieczny (fakultatywnie)*:

- tytuł :
- kompozytor :
- autor tekstu :
- czas trwania :
- a'capella/ rodzaj akompaniamentu.....

III. Utwory dowolne :

1.

- tytuł :
- kompozytor :
- autor tekstu :
- czas trwania :
- a'capella/ rodzaj akompaniamentu.....

2.

- tytuł :
- kompozytor :
- autor tekstu :
- czas trwania :





Korzystamy z dofinansowania
Powiatu Szczycieńskiego



Korzystamy z dofinansowania
Gminy Świętajno

3.

- tytuł : -----
- kompozytor : -----
- autor tekstu : -----
- czas trwania : -----
- a'capella/ rodzaj akompaniamentu-----

4.

- tytuł : -----
- kompozytor : -----
- autor tekstu : -----
- czas trwania : -----
- a'capella/ rodzaj akompaniamentu-----

Potrzeby techniczne do prezentacji programu -----

****Chóry wykonujące utwór średniowieczny biorą udział w konkursie o Nagrodę Główną Turnieju - „Miecz Juranda”***

