



Korzystamy z dofinansowania  
Powiatu Szczycieńskiego



Korzystamy z dofinansowania  
Gminy Świętajno

## XIV OTWARTY OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ CHÓRÓW „O MIECZ JURANDA”

JERUTKI 2019

W DNIU 27 października 2019 ROKU

### I. ZGŁOSZENIA

Uczestnikami Turnieju organizowanego w dniu 27 października 2019 r. (niedziela) w zabytkowym kościele filialnym pw. św. Maksymiliana Marii Kolbe w Jerutkach mogą być amatorskie chóry (mile widziane także zespoły młodzieżowe) z kraju i zagranicy.

Warunkiem udziału w Turnieju jest pisemne zgłoszenie swego uczestnictwa przez wypełnienie Karty Zgłoszenia (załącznik nr 1). Ostateczny termin przyjmowania zgłoszeń upływa w dniu 19 października 2019r. - decyduje data stempla pocztowego,

na adres:

*Fundacja na Rzecz Wspierania Rozwoju Kreatywności  
oraz Rozwoju Twórczości Dzieci, Młodzieży i Dorosłych  
Kreolia-Kraina Kreatywności  
Jerutki 81, 12-140 Świętajno  
e-mail: [kreolia@wp.pl](mailto:kreolia@wp.pl)  
[www.fundacja-kreolia.mazury.pl](http://www.fundacja-kreolia.mazury.pl)*

W XIV Otwartym Ogólnopolskim Turnieju Chórów „O Miecz Juranda” Jerutki 2019 obowiązuje akredytacja w wysokości 10 zł od uczestnika. Dotyczy ona członków zespołów, jak również osób towarzyszących. Wpłatę akredytacji należy dokonać na konto bankowe organizatorów Turnieju, wskazane przez Komitet Organizacyjny w ostatecznym zaproszeniu do udziału w Turnieju.

### II. ZASADY UCZESTNICTWA:

Program Turnieju obejmuje: część konkursową, koncert galowy oraz imprezy towarzyszące. Miejsce Turnieju: Kościół filialny pw. św. Maksymiliana Marii Kolbe w Jerutkach.

**II.1. Część konkursowa Turnieju – 27 października 2019 godz. 12:00** (Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany godziny ze względu na liczbę zgłoszonych do Turnieju zespołów)

1. Dopuszcza się wykonanie utworów z towarzyszeniem instrumentu lub zespołu instrumentalnego
2. Program koncertu :
  - a) utwór obowiązkowy nawiązujący do tematu Roku Stanisława Moniuszki z okazji 200. rocznicy urodzin kompozytora.
  - b) utwory dowolne,
  - c) w nawiązaniu do postaci Juranda ze Spychowa, chóry fakultatywnie mogą przygotować i wykonać pieśń średniowieczną. **Chóry te będą walczyć o Nagrodę Główną Turnieju.**
3. Łączny czas występu - do 20 minut (minimum 4 utwory).
4. Konkursowe utwory oceniać będzie profesjonalne jury powołane przez organizatorów.





Korzystamy z dofinansowania  
Powiatu Szczycieńskiego



Korzystamy z dofinansowania  
Gminy Świątajno

5. Komisja oceniająca, powołana przez organizatorów bierze pod uwagę : dobór repertuaru, emisję głosu, intonację, artykulację, dykcję, rytmikę, frazowanie, agogikę, dynamikę oraz ogólny wyraz artystyczny, ekspresję wykonania i radość muzykowania.

## **II.2. Koncert galowy – 27 października 2019 r. godz. 16.00, w trakcie którego odbędą się:**

- koncert laureata ubiegłorocznej edycji Turnieju,
- koncerty zaproszonych gości,
- uroczyste rozdanie nagród i wyróżnień

## **II.3. Imprezy towarzyszące:**

- spotkanie integracyjne dla uczestników Turnieju;

## **III. NAGRODY:**

1. Nagroda Główna Turnieju - Miecz Juranda dla najlepszego chóru, wyłonionego z grupy chórów wykonujących utwór średniowieczny
2. Nagrody specjalne w poszczególnych kategoriach:
  - \* **Chóry młodzieżowe ( do 20 roku życia ) :**
  - \* **Chóry ( powyżej 20 roku życia ) :**
3. Jury przyzna niezależnie od nagród zespołowych, nagrodę indywidualną dla wyróżniającego się dyrygenta turnieju.
4. Wszystkie zespoły otrzymują dyplomy uczestnictwa i materiały pamiątkowe.
5. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

## **IV. USTALENIA ORGANIZACYJNE:**

1. Decyzję o zaproszeniu chóru do Turnieju podejmie Komitet Organizacyjny do dnia 21 października 2019 roku.
2. Koszty podróży ponoszą instytucje delegujące.
3. Organizatorzy w trakcie dni festiwalowych zapewniają dla wszystkich uczestników bezpłatny poczęstunek (obiad – niedziela 27.10). Dla chórów uczestniczących w turnieju organizatorzy deklarują pomoc w zorganizowaniu noclegu na dogodnych warunkach finansowych.
4. Zaproszonym zespołom prześlemy szczegółowy program Turnieju.
5. Nie przewiduje się udziału zespołów dziecięcych (przedszkola i szkoła podstawowa).
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawa dotyczące skorzystania z audiowizualnych zapisów sporządzonych podczas festiwalu.

## **Organizatorzy:**

*Fundacja na Rzecz Wspierania Rozwoju Kreatywności oraz Rozwoju Twórczości Dzieci, Młodzieży i Dorosłych Kreolia-Kraina Kreatywności w Jerutkach*

## **Współorganizatorzy:**

*Warmińsko-Mazurski Oddział Polskiego Związku Chórów i Orkiestr z siedzibą w Olsztynie  
Gminny Ośrodek Kultury w Świątajnie*





Korzystamy z dofinansowania  
Powiatu Szczęcińskiego



Korzystamy z dofinansowania  
Gminy Świętajno

*Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Andrzeja Boboli w Świętajnie/kościół filialny  
pw. św. Maksymiliana Marii Kolbe w Jerutkach*

*Rada Sołecka Jerutek*

*Mieszkańcy Jerutek*

**Dofinansowanie:**

*Powiat Szczęciński*

*Gmina Świętajno*

**pragną przyczynić się do:**

- *pobudzania zainteresowań muzyką chóralną,*
- *upowszechniania wśród społeczeństwa wartościowych artystycznie utworów polskiej i obcej muzyki chóralnej,*
- *doskonalenia poziomu wykonawczego młodych zespołów chóralnych,*
- *integracji środowiska chóralnego,*
- *wymiany doświadczeń pomiędzy uczestnikami, dyrygentami i animatorami życia muzycznego,*
- *promocji kultury, przyrody i obrzędów regionu Mazur*
- *propagowania postaw patriotycznych poprzez włączenie się w obchody 200. Rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki*
- *promocji miejscowości tematycznych: Wioski Sztuki - Jerutki oraz Grodu Juranda – Spychowo malowniczo położonych na Szlaku Wiosek Tematycznych „Dębomir” w Gminie Świętajno, Powiat Szczęciński.*







Korzystamy z dofinansowania  
Powiatu Szczycieńskiego



Korzystamy z dofinansowania  
Gminy Świętajno

**XIV OTWARTY OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ CHÓRÓW „O MIECZ JURANDA”**  
**JERUTKI 2019**  
**W DNIU 27 października 2019 ROKU**

**KARTA REPERTUAROWA**

Nazwa chóru - .....

Nazwisko dyrygenta : .....

**REPERTUAR :**

**I. Utwór obowiązkowy (utwór Stanisława Moniuszki):**

- tytuł : .....
- kompozytor : .....
- autor tekstu : .....
- czas trwania : .....
- a'capella/ rodzaj akompaniamentu.....

**II. Utwór średniowieczny (fakultatywnie)\*:**

- tytuł : .....
- kompozytor : .....
- autor tekstu : .....
- czas trwania : .....
- a'capella/ rodzaj akompaniamentu.....

**III. Utwory dowolne :**

1.

- tytuł : .....
- kompozytor : .....
- autor tekstu : .....
- czas trwania : .....
- a'capella/ rodzaj akompaniamentu.....

2.

- tytuł : .....
- kompozytor : .....
- autor tekstu : .....
- czas trwania : .....





Korzystamy z dofinansowania  
Powiatu Szczycieńskiego



Korzystamy z dofinansowania  
Gminy Świętajno

3.

- tytuł : -----
- kompozytor : -----
- autor tekstu : -----
- czas trwania : -----
- a'capella/ rodzaj akompaniamentu-----

4.

- tytuł : -----
- kompozytor : -----
- autor tekstu : -----
- czas trwania : -----
- a'capella/ rodzaj akompaniamentu-----

Potrzeby techniczne do prezentacji programu -----

***\*Chóry wykonujące utwór średniowieczny biorą udział w konkursie o Nagrodę Główną Turnieju - „Miecz Juranda”***

